

Pouring mode d'emploi

Outils : un tapis de silicone (pâtisserie), gobelets en plastique pour la peinture (ex : pot yaourt), un gobelet pour l'eau, des bâtonnets pour mélanger la peinture, de la peinture acrylique



Un durcisseur (liquitex), huile de silicone (pour faire les cellules), un chalumeau de cuisine (mathon)



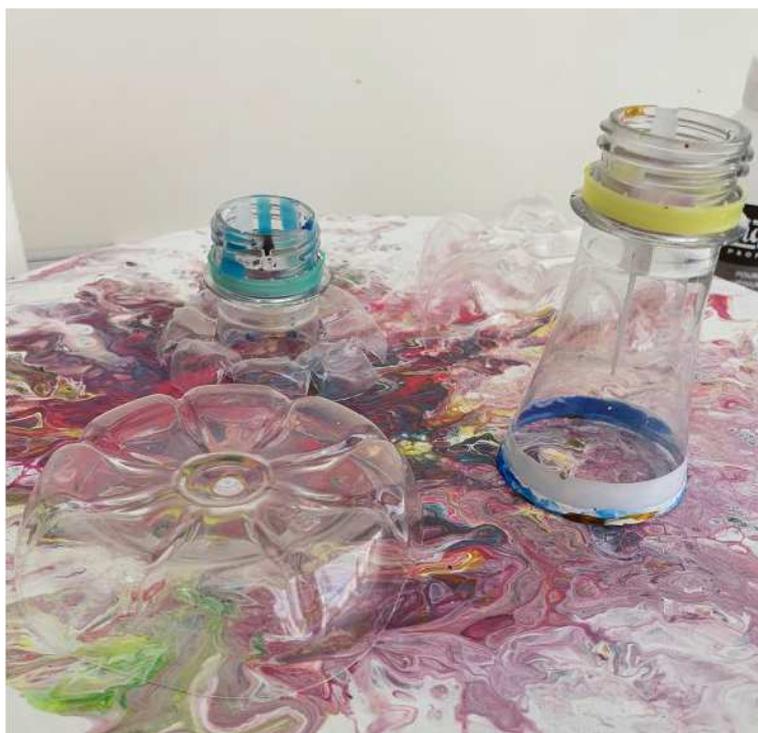
Un plateau tournant



Une toile, même ratée (le carton entoilé n'est pas recommandé, il gondole)



Des accessoires : fonds et goulots de bouteilles, instruments de cuisine : fourchettes, presse citrons, etc., peignes, boîte d'oeufs, tout accessoires percés ou simplement des verres



Remplissez chaque godet d'une couleur acrylique



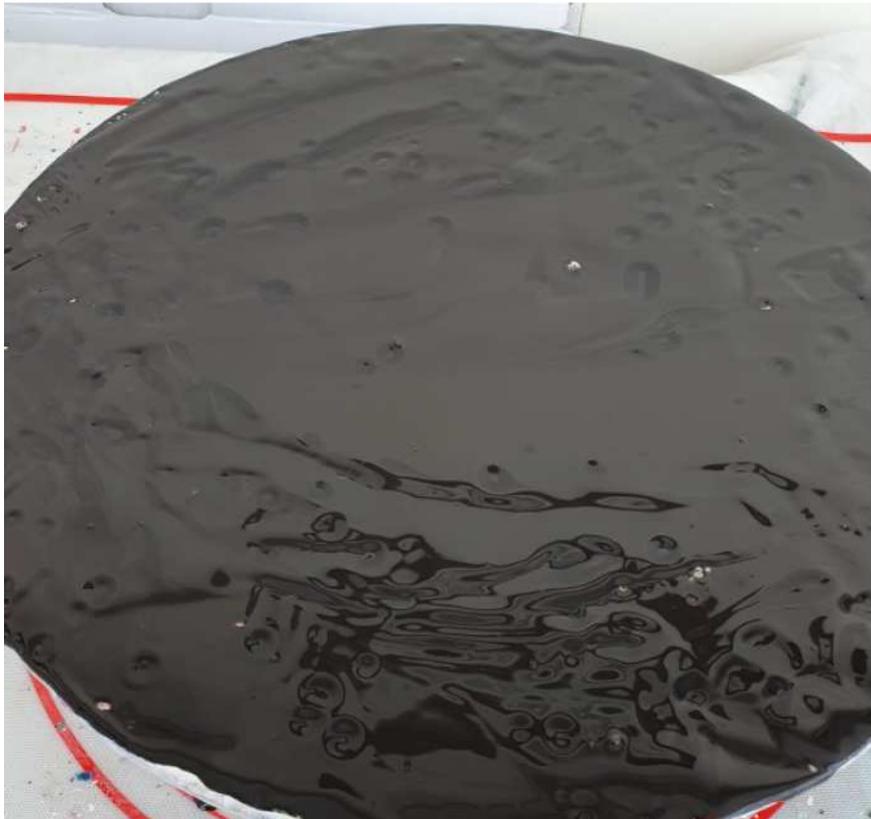
Rajouter le durcisseur : 1/3 de la couleur



Mélanger avec le bâtonnet en rajoutant de l'eau par petites gouttes afin que le mélange soit fluide, pas trop, vous pouvez rajouter quelques gouttes de silicone (non obligatoire) si vous voulez faire des cellules, mélanger de nouveau (le peinture ne doit pas contenir de bulle). Faites de même pour toutes les couleurs



Une fois fait, couler la peinture noire sur la toile et répartissez bien sur toute la surface



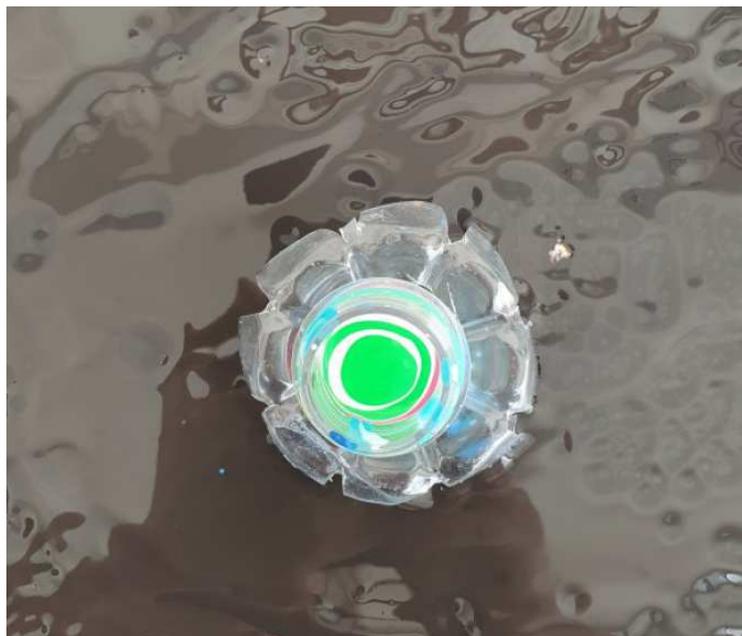
Passer le chalumeau, pour préparer les cellules



Mettre l'accessoire au milieu de la toile



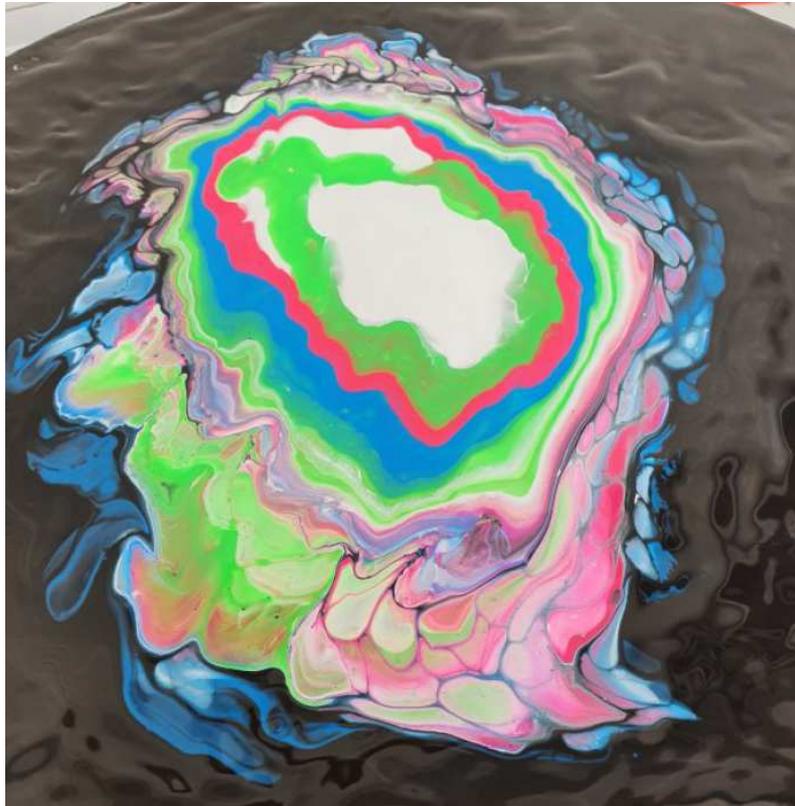
Verser les couleurs dans le goulot : un peu de noir, bleu fluo, blanc, vert fluo, rose fluo, puis de nouveau bleu fluo, blanc, etc. 3 ou 4 ou 5 fois



Une fois toutes les couleurs versées, soulever délicatement le goulot, puis passer le chalumeau, des cellules commencent à se former



Prenez la toile entre vos mains et penchez-la dans tous les sens afin de faire tomber la peinture vers les bords, ne pas aller trop vite et changer souvent de sens (vous pouvez également faire tourner le plateau pour que la peinture se répartisse sur la surface de la toile (attention aux giclures)



Vous pouvez rajouter de temps en temps un petit coup de chalumeau et continuer de faire glisser la peinture vers les bords, pour que les cellules s'agrandissent, garder la toile dans un endroit sans poussière et à température de 20° C (ne pas exposer au soleil). Le séchage dépend de l'épaisseur de la peinture (compter 6h)



Bon courage !